



IX KONKURS ANGIELSKIEJ PIOSENKI WALENTYNKOWEJ 14 LUTEGO 2023



Cele i założenia konkursu:

- doskonalenie umiejętności językowych poprzez naukę tekstów piosenek w języku angielskim
- kształcenie wrażliwości i kultury muzycznej
- budowanie wiary we własne siły i możliwości
- promowanie szkół i nauczycieli wspierających uzdolnienia uczniów
- promocja sztuki wokalne jako wyrazu artystycznego

Termin konkursu: 14 lutego 2023 r.

Miejsce:

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kępice
Ul. Pomorska 1
77-230 Kępice
Telefon kontaktowy: 59 857-65-19
e-mail: konkurs@spwarcino.pl

Opłata rejestracyjna:

Opłata konkursowa wynosi **10 zł/uczestnik**. Wpłaty należy dokonać równoległe ze zgłoszeniem uczestnika do konkursu na konto Biblioteki:

38 9315 1043 0042 6666 2000 0010

z dopiskiem „Konkurs Angielskiej Piosenki Walentynkowej” + Imię i nazwisko uczestnika

Jeśli dana osoba występuje jako solista oraz jako członek zespołu, wówczas obowiązuje tylko jedna opłata.

Rejestracja uczestników:

Rejestracja uczestników online przez formularz:

<https://forms.office.com/r/hROWf8WmX2>



w nieprzekraczalnym terminie do 6 lutego 2023 r

Organizatorzy:

Szkoła Podstawowa im. Ks. Prałata Alfreda Osipowicza w Warcinie
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kępice

Patroni:

Starosta Słupski Pan Paweł Lisowski
Burmistrz Gminy Kępice Pani Magdalena Gryko

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs adresowany jest do szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz ośrodków kultury regionu Pomorza.
2. Konkurs ma charakter przeglądu stopniowanego w następujących kategoriach - soliści i zespoły:
 - szkoły podstawowe klasy I – III
 - szkoły podstawowe klasy IV – VIII
 - szkoły ponadpodstawowe
3. Każda placówka może zgłosić dowolną liczbę solistów i zespołów w każdej kategorii.
4. Zespoły mogą liczyć maksymalnie 4 osoby.
5. Uczestnicy przygotowują jedną piosenkę o tematyce walentynkowej w języku angielskim, nie dłuższą niż 4 min.
6. Uczestnicy poprzednich edycji zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.
7. Piosenki nie mogą zawierać niecenzuralnych treści.
8. Podkładem muzycznym podczas przesłuchań konkursowych może być akompaniament własny, bądź nagranie instrumentalne.
9. Playback jest niedopuszczalny.
10. Jury powołane przez organizatorów ocenia występy i przyznaje nagrody w każdej kategorii.
11. Ocenie podlegają:
 - poprawność językowa i fonetyczna wykonywanego tekstu piosenki;
 - poprawność muzyczna (emisja, dykcja, intonacja);
 - interpretacja utworu wskazująca na zrozumienie treści wykonywanej piosenki;
 - ogólne wrażenie artystyczne.
12. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
13. Organizator informuje, iż za wszelkie regulacje prawno-finansowe związane z wykonywanymi utworami (prawo do wykonywania, nuty, podkłady muzyczne itp.) wynikające z praw autorskich odpowiadają uczestnicy Konkursu.
14. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie oraz sprzęt do odtwarzania podkładów muzycznych w dniu koncertu finałowego.
15. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości odtworzenia podkładu muzycznego z winy uczestnika konkursu.
16. Szczegółowe informacje dotyczące przebiegu Konkursu będą przesłane po ogłoszeniu listy uczestników w dniu 09.02.2023 r.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu z przyczyn niezależnych/losowych.
18. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom konkursu.

Uwagi końcowe:

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego opublikowania nagrań i zdjęć z Konkursu w Internecie.
- Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na publikowanie i przetwarzanie swoich danych osobowych w celach związanych z Konkursem.
- Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
- Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Jury oraz Organizatorzy.